Аннотация к рабочей программе

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование дисциплины  в соответствии с учебным планом | Изобразительное искусство |
| Класс | 5 |
| Нормативная база | Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,  программой «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руково­дством Б. М. Неменского,  пособием для учителей общеобразовательных учреждений 5 классы (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, М.: Просвещение, 2013),  учебников: Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2014. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/ Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014,  Основной образовательной программой,  учебным планом МБОУ «Селенгинская средняя общеобразовательная школа» на 2019-2020 учебный год. |
| УМК | **УМК:**  учебники: Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2017.  Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/ Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2018 |
| Цель и задачи учебной дисциплины, предмета | Основная ***цель***школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.  Основные ***формы учебной деятельности***— практическое художе­ственное творчество посредством овладения художественными матери­алами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.  ***Основные задачи***предмета «Изобразительное искусство»:  •       формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;  •       освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;  •       формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;  •       развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;  •       формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;  •       воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;  •       развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;  •       овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;  овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды |
| Сроки реализации программы | Учебный год 2020-2021 |
| Количество часов, выделенное на изучение предмета | Данная программа рассчитана на 34 часа  (1 час в неделю), 34 рабочих недели в соответствии с годовым учебным планом МБОУ «Селенгинская СОШ» на 2019-2020 учебный год. |
| Перечень ключевых разделов программы | |  |  | | --- | --- | | **Наименование разделов и тем** | Кол-во     часов | | **Раздел 1 «Древние корни народного искусства»** | 8 | | **Раздел 2 «Связь времен в народном искусстве».** | 8 | | **Раздел 3  «Декор - человек, общество, время»** | 10 | | **Раздел 4 «Декоративное искусство в современном мире».** | 8 | | **Итого** | 34 | |
| Требования к уровню подготовки учеников | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**    В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.  ***Личностные результаты:***  - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности  - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.  -овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;  -формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры  ***Метапредметные результаты:***  -Формирование   активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;  -обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным  действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;  Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;  -развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;  -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов  ***Предметные результаты:***  -восприятие мира, человека, окружающих явлений  с эстетических позиций;  -активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;  -художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;  -умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;  -понимание разницы между элитарным и массовым искусством;  -применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности. |
| Периодичность и формы контроля,  промежуточная аттестация. | **Виды контроля.**  1.       Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обучения. Практическая работа.  2.       Текущий контроль в виде практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.  3.       Итоговый контроль. Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, тест. |

Аннотация к рабочей программе

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование дисциплины  в соответствии с учебным планом | Изобразительное искусство |
| Класс | 6 |
| Нормативная база | Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,  программой «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руково­дством Б. М. Неменского,  пособием для учителей общеобразовательных учреждений 6  классы (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, М.: Просвещение, 2015),  учебника Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/ Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2017,  Основной образовательной программой,  учебным планом МБОУ «Селенгинская средняя общеобразовательная школа» на 2019-2020 учебный год. |
| УМК | **УМК:**  Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/ Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2018 |
| Цель и задачи учебной дисциплины, предмета | Основная ***цель***школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.  Основные ***формы учебной деятельности***— практическое художе­ственное творчество посредством овладения художественными матери­алами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.  ***Основные задачи***предмета «Изобразительное искусство»:  •       формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;  •       освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;  •       формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;  •       развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;  •       формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;  •       воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;  •       развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;  •       овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;  овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды |
| Сроки реализации программы | Учебный год 2020-2021 |
| Количество часов, выделенное на изучение предмета | Данная программа рассчитана на 34 часа  (1 час в неделю), 34 рабочих недели в соответствии с годовым учебным планом МБОУ «Селенгинская СОШ» на 2019-2020 учебный год. |
| Перечень ключевых разделов программы | |  |  | | --- | --- | | **Тема       раздела** | **Кол. часов** | | **Виды изобразительного искусства и основы их образного языка** | 8 | | **Мир наших вещей. Натюрморт** | 8 | | **Вглядываясь в человека. Портрет** | 10[Хочу такой сайт](https://сайтобразования.рф/) | | **Человек и пространство. Пейзаж** | 8 | | **Всего** | **34** | |
| Требования к уровню подготовки учеников | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**    В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.  ***Личностные результаты:***  - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности  - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.  -овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;  -формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры  ***Метапредметные результаты:***  -Формирование   активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;  -обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным  действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;  Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;  -развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;  -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов  ***Предметные результаты:***  -восприятие мира, человека, окружающих явлений  с эстетических позиций;  -активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;  -художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;  -умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;  -понимание разницы между элитарным и массовым искусством;  -применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности. |
| Периодичность и формы контроля,  промежуточная аттестация. | **Виды контроля.**  1.     Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обучения. Практическая работа.  2.     Текущий контроль в виде практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.  3.     Итоговый контроль. Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, тест. |

Аннотация к рабочей программе

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование дисциплины  в соответствии с учебным планом | Изобразительное искусство |
| Класс | 7 |
| Нормативная база | Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,  программой «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руково­дством Б. М. Неменского,  пособием для учителей общеобразовательных учреждений 7  классы (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, М.: Просвещение, 2018),  учебника Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 7 класса/ Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2017,  Основной образовательной программой,  учебным планом МБОУ «Селенгинская средняя общеобразовательная школа» на 2019-2020 учебный год. |
| УМК | **УМК:**  Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 7 класса/ Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2018 |
| Цель и задачи учебной дисциплины, предмета | Основная ***цель***школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.  Основные ***формы учебной деятельности***— практическое художе­ственное творчество посредством овладения художественными матери­алами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.  ***Основные задачи***предмета «Изобразительное искусство»:  •       формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;  •       освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;  •       формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;  •       развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;  •       формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;  •       воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;  •       развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;  •       овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;  овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды |
| Сроки реализации программы | Учебный год 2020-2021 |
| Количество часов, выделенное на изучение предмета | Данная программа рассчитана на 34 часа  (1 час в неделю), 34 рабочих недели в соответствии с годовым учебным планом МБОУ «Селенгинская СОШ» на 2019-2020 учебный год. |
| Перечень ключевых разделов программы | **Учебно-тематический план по курсу**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Название темы** | **Количество часов** | **Практические работы** | | Художник – дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры | **8** | **6** | | Художественный язык конструктивных искусств | **8** | **6** | | Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека | **12** | **8** | | Образ человека и индивидуальное проектирование | **6** | **6** | | Резервные часы |  |  | | **Итого** | **34** | **26** | |
| Требования к уровню подготовки учеников | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**    В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.  ***Личностные результаты:***  - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности  - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.  -овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;  -формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры  ***Метапредметные результаты:***  -Формирование   активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;  -обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным  действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;  Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;  -развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;  -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов  ***Предметные результаты:***  -восприятие мира, человека, окружающих явлений  с эстетических позиций;  -активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;  -художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;  -умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;  -понимание разницы между элитарным и массовым искусством;  -применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности. |
| Периодичность и формы контроля,  промежуточная аттестация. | **Виды контроля.**  4.     Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обучения. Практическая работа.  5.     Текущий контроль в виде практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.  6.     Итоговый контроль. Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, тест. |