Аннотация к рабочей программе

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование дисциплины  в соответствии с учебным планом | Изобразительное искусство |
| Класс | 5 |
| Нормативная база | Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,программой «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руково­дством Б. М. Неменского,пособием для учителей общеобразовательных учреждений 5 классы (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, М.: Просвещение, 2013),учебников: Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2014. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/ Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014,Основной образовательной программой,учебным планом МБОУ «Селенгинская средняя общеобразовательная школа» на 2019-2020 учебный год.  |
| УМК | **УМК:**учебники: Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2017. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/ Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2018 |
| Цель и задачи учебной дисциплины, предмета | Основная ***цель***школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.Основные ***формы учебной деятельности***— практическое художе­ственное творчество посредством овладения художественными матери­алами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.***Основные задачи***предмета «Изобразительное искусство»:•       формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;•       освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;•       формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;•       развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;•       формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;•       воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;•       развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;•       овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды |
| Сроки реализации программы | Учебный год 2020-2021 |
| Количество часов, выделенное на изучение предмета | Данная программа рассчитана на 34 часа  (1 час в неделю), 34 рабочих недели в соответствии с годовым учебным планом МБОУ «Селенгинская СОШ» на 2019-2020 учебный год.  |
| Перечень ключевых разделов программы |

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | Кол-во     часов |
|  **Раздел 1 «Древние корни народного искусства»** | 8 |
|  **Раздел 2 «Связь времен в народном искусстве».** | 8 |
| **Раздел 3  «Декор - человек, общество, время»** | 10 |
| **Раздел 4 «Декоративное искусство в современном мире».** | 8 |
| **Итого** | 34 |

 |
| Требования к уровню подготовки учеников | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**  В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.***Личностные результаты:***- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.-овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;-формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры***Метапредметные результаты:***-Формирование   активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;-обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным  действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;-развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов***Предметные результаты:***-восприятие мира, человека, окружающих явлений  с эстетических позиций;-активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;-художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;-умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;-понимание разницы между элитарным и массовым искусством;-применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности. |
| Периодичность и формы контроля,  промежуточная аттестация.  | **Виды контроля.**1.       Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обучения. Практическая работа.2.       Текущий контроль в виде практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.3.       Итоговый контроль. Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, тест. |

Аннотация к рабочей программе

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование дисциплины  в соответствии с учебным планом | Изобразительное искусство |
| Класс | 6 |
| Нормативная база | Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,программой «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руково­дством Б. М. Неменского,пособием для учителей общеобразовательных учреждений 6  классы (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, М.: Просвещение, 2015),учебника Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/ Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2017,Основной образовательной программой,учебным планом МБОУ «Селенгинская средняя общеобразовательная школа» на 2019-2020 учебный год.  |
| УМК | **УМК:**Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/ Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2018 |
| Цель и задачи учебной дисциплины, предмета | Основная ***цель***школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.Основные ***формы учебной деятельности***— практическое художе­ственное творчество посредством овладения художественными матери­алами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.***Основные задачи***предмета «Изобразительное искусство»:•       формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;•       освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;•       формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;•       развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;•       формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;•       воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;•       развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;•       овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды |
| Сроки реализации программы | Учебный год 2020-2021 |
| Количество часов, выделенное на изучение предмета | Данная программа рассчитана на 34 часа  (1 час в неделю), 34 рабочих недели в соответствии с годовым учебным планом МБОУ «Селенгинская СОШ» на 2019-2020 учебный год.  |
| Перечень ключевых разделов программы |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема       раздела** | **Кол. часов** |
| **Виды изобразительного искусства и основы их образного языка** | 8 |
| **Мир наших вещей. Натюрморт** | 8 |
| **Вглядываясь в человека. Портрет** | 10Хочу такой сайт |
| **Человек и пространство. Пейзаж** | 8 |
| **Всего** | **34** |

 |
| Требования к уровню подготовки учеников | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**  В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.***Личностные результаты:***- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.-овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;-формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры***Метапредметные результаты:***-Формирование   активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;-обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным  действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;-развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов***Предметные результаты:***-восприятие мира, человека, окружающих явлений  с эстетических позиций;-активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;-художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;-умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;-понимание разницы между элитарным и массовым искусством;-применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности. |
| Периодичность и формы контроля,  промежуточная аттестация.  | **Виды контроля.**1.     Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обучения. Практическая работа.2.     Текущий контроль в виде практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.3.     Итоговый контроль. Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, тест. |

Аннотация к рабочей программе

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование дисциплины  в соответствии с учебным планом | Изобразительное искусство |
| Класс | 7 |
| Нормативная база | Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,программой «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руково­дством Б. М. Неменского,пособием для учителей общеобразовательных учреждений 7  классы (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, М.: Просвещение, 2018),учебника Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 7 класса/ Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2017,Основной образовательной программой,учебным планом МБОУ «Селенгинская средняя общеобразовательная школа» на 2019-2020 учебный год.  |
| УМК | **УМК:**Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 7 класса/ Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2018 |
| Цель и задачи учебной дисциплины, предмета | Основная ***цель***школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.Основные ***формы учебной деятельности***— практическое художе­ственное творчество посредством овладения художественными матери­алами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.***Основные задачи***предмета «Изобразительное искусство»:•       формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;•       освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;•       формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;•       развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;•       формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;•       воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;•       развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;•       овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды |
| Сроки реализации программы | Учебный год 2020-2021 |
| Количество часов, выделенное на изучение предмета | Данная программа рассчитана на 34 часа  (1 час в неделю), 34 рабочих недели в соответствии с годовым учебным планом МБОУ «Селенгинская СОШ» на 2019-2020 учебный год.  |
| Перечень ключевых разделов программы | **Учебно-тематический план по курсу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Количество часов** | **Практические работы** |
| Художник – дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры | **8** | **6** |
| Художественный язык конструктивных искусств | **8** | **6** |
| Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека | **12** | **8** |
| Образ человека и индивидуальное проектирование | **6** | **6** |
| Резервные часы |  |  |
| **Итого** | **34** | **26** |

 |
| Требования к уровню подготовки учеников | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**  В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.***Личностные результаты:***- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.-овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;-формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры***Метапредметные результаты:***-Формирование   активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;-обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным  действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;-развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов***Предметные результаты:***-восприятие мира, человека, окружающих явлений  с эстетических позиций;-активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;-художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;-умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;-понимание разницы между элитарным и массовым искусством;-применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности. |
| Периодичность и формы контроля,  промежуточная аттестация.  | **Виды контроля.**4.     Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обучения. Практическая работа.5.     Текущий контроль в виде практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.6.     Итоговый контроль. Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, тест. |