Аннотация к рабочей программе

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование дисциплины  в соответствии с учебным планом | Литература |
| Класс | 5 |
| Нормативная база | Рабочая программа по литературе составлена для 5 класса МБОУ «Селенгинская СОШ» на основании следующих нормативных документов:  -  Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897;  -  примерной программы по литературе с учётом авторской программы Г.С. Меркина «Литература» 5-9 классы (авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин). |
| УМК | **УМК:**  1.Учебник «Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018-2020.    2. [Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А.Тростенцовой и других. 5-9 классы](http://catalog.prosv.ru/attachment/cb0bddd8-8eb7-11dd-9bf4-0019b9f502d0.pdf). М.: - Просвещение, 2018 (электронный вариант) |
| Цель и задачи учебной дисциплины, предмета | **Цели и задачи изучения литературы**  Главными целями изучения предмета «Литература» являются:  • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;  • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;  • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;  • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);  • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.  Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. |
| Сроки реализации программы | Учебный год 2020-2021 |
| Количество часов, выделенное на изучение предмета | Данная программа рассчитана на 102  часа  (3 часа в неделю), 34 рабочих недели в соответствии с годовым учебным планом МБОУ «Селенгинская СОШ» на 2020-2021 учебный год. |
| Перечень ключевых разделов программы | **Тематическое планирование**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Тема** | **кол-во часов** | **Из них кол-во часов, отведённых на практическую часть и контроль** | | | 1 | Книга – твой друг | 1 | **сочинения** | **контрол. раб** | | 2 | Из мифологии. | 3 | - | - | | 3 | Из устного народного творчества. | 7 | - | - | | 4 | Из древнерусской литературы. | 2 | 4 | - | | 5 | Басни народов мира. | 1 | - | - | | 6 | Русская басня. | 5 | - | - | | 7 | Из литературы XIX века. | 38 | 8 | - | | 8 | Из литературы XX века. | 29 | 3 | - | | 9 | Из зарубежной литературы. | 14 | - | - | | 10 | Повторение | 2 | **-** | **1 итог.контр.раб** | |  | ИТОГО | 102 | **15** | **1 итог.контр.раб** | |
| Требования к уровню подготовки учеников | **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  **ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО  ПРЕДМЕТА**  Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:  – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;  – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  – осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;  – ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;  – эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;  – потребность в самовыражении через слово;  – устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.  Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).  Регулятивные УУД:  – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;  – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;  – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;  – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;  – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и   определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные УУД:[Хочу такой сайт](https://сайтобразования.рф/)  – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;  – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;  – пользоваться словарями, справочниками;  – осуществлять анализ и синтез;  – устанавливать причинно-следственные связи;  – строить рассуждения.  Коммуникативные УУД:  – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;  – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;  – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;  – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;  – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;  – высказывать и обосновывать свою точку зрения;  – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;  – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  – задавать вопросы.  Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:  На необходимом (базовом) уровне:  – осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);  – выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;  – видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;  – выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;  – использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;  – выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;  – пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;  – выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;  – осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;  – адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;  – воспринимать художественный текст как произведение искусства;  – определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;  – выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;  – определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;  – создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;  – сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; |
| Периодичность и формы контроля,  промежуточная аттестация. | |  |  | | --- | --- | | **Из них кол-во часов, отведённых на практическую часть и контроль** | | | **сочинения** | **контрол. раб** | | - | - | | - | - | | 4 | - | | - | - | | - | - | | 8 | - | | 3 | - | | - | - | | **-** | **1 итог.контр.раб** | | **15** | **1 итог.контр.раб** | |

Аннотация к рабочей программе по литературе, 9 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование дисциплины | Литература |
| Класс | 9 |
| Нормативная база | Рабочая программа разработана на основе:  ·   Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе;  ·   Примерной программы по учебным предметам. Литература. 5 - 9 классы. – М.: Просвещение, 2011. –(Стандарты второго поколения)  ·   Авторской рабочей программы «Литература». Программа курса «Литература». 5 – 9 классы/ авт. – сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – (ФГОС. Инновационная школа). |
| УМК | Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г. С. Меркин. – 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. – (Инновационная школа) |
| Цель и задачи учебной дисциплины, предмета | **Цели** обучения  литературе:  **воспитание** духовно развитой личности, формирование  гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;  **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;  **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;  **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления  в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.  **Воспитательные задачи:**  формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса для верного и глубокого постижения прочитанного, содействия появления прочного, устойчивого интереса к книге; воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.  **Образовательные задачи:**  формирование умений творческого углублѐнного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;  формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства. |
| Сроки реализации программы | 1 год |
| Количество часов, выделенное на изучение | 102 ч. |
| Перечень ключевых разделов программы | 1.       Введение  2.       Древнерусская литература  3.       Русская литература 18 века  4.       Русская литература первой половины 19 века  5.       Русская литература второй половины 19 века.  6.       Русская литература 20 века  7.       Повторение и обобщение. |
| Требования к уровню подготовки учеников | Результатом освоения программы являются **личностные, метапредметные**универсальные учебные действия и **предметные** знания и умения |
| Периодичность и формы контроля,  промежуточная аттестация. | текущий контроль, тематический контроль  промежуточная аттестация – контрольная работа по итогам года. |