

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Селенгинская средняя общеобразовательная школа»

(наименование общеобразовательного учреждения)

Рассмотрена
на школьном методическом объединении
Протокол № 1 от 27 августа 2024 г.

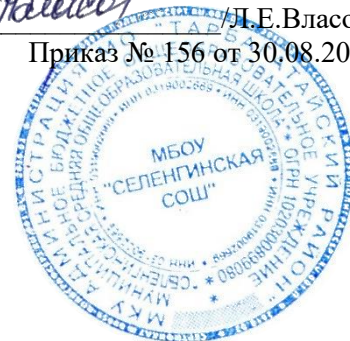
Согласовано
с Педагогическим советом школы:
Протокол № 1 от 27 августа 2024 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Селенгинская СОШ»

Власова

/Д.Е.Власова_/

Приказ № 156 от 30.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3044755)

ПО

АНАЛИЗУ ТЕКСТА

(наименование дисциплины)

НАЗВАНИЕ ПРЕДМЕТА КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

КЛАСС 10

УЧЕБНЫЙ ГОД 2024-2025

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ТУРКИНА АННА СЕРГЕЕВНА

**УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ, СООТВЕТСТВИЕ,
СТАЖ 16 ЛЕТ**

(ФИО, уч. степень, звание, должность, стаж педагогической работы)

с. Солонцы
2024 г

Пояснительная записка

Статус документа

Настоящая программа по курсу «Комплексный анализ текста» для X класса создана на основе ФГОС среднего общего образования, учебного плана ОО.

Общая характеристика учебного предмета

Комплексный анализ текста – это не только интересный, но и чрезвычайно полезный вид работы, при котором осуществляется функциональный и системный подход к изучению языка, формируются речевая, коммуникативная и лингвистическая компетенции ученика, а также ярко выявляются межпредметные связи.

В рамках курса осуществляется взаимосвязь теории и практики, языка и речи, слова и текста, русского языка и литературы. Опорная, ключевая единица курса – текст. Работа с текстом развивает у обучающихся языковое чутье, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок. Работая с текстом, школьник приобщается к пространству культуры, учится вести диалог с текстом, что помогает увидеть жизнь слова в произведении, развивает чувство языка, любовь к слову. Данный курс имеет практическую направленность, т.е. предназначен не столько для формирования круга знаний обучающихся, сколько для развития их умений и навыков. Курс «Комплексный анализ текста» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные обучающимися в процессе изучения русского языка.

Цели курса

Формирование коммуникативной компетентности ученика, развитие умений и навыков комплексного анализа текста, активизация пассивного словаря обучающихся.

Задачи курса:

- при работе с текстом вырабатывать умение доказывать, что предложенный отрывок является текстом, с этой целью обращать внимание на тему, композицию, лексические и грамматические связи, опорные слова;
- анализируя содержание текста, выделять главные и второстепенные мысли, делить текст на смысловые отрезки и устанавливать между ними логическую связь, находить опорные слова;
- в процессе работы над текстом определять тему текста, функциональный стиль и тип речи, что способствует формированию навыков устной монологической речи в её жанровом и стилистическом своеобразии;
- систематически повторять фонетику, лексику, орфографию, орфоэпию, пунктуацию, стилистику, синтаксис, которые формируют навыки грамотного письма, грамотную устную и письменную речь.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю), из них резервное время – 2 часа.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. План комплексного анализа текста. (1) Предмет и задачи элективного курса. Элементы комплексного анализа текста.

Текст и его строение. Признаки текста. (1) Текст как речевое произведение. Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Способы связи предложений в тексте. (1) Последовательность предложений в тексте. Цепная и параллельная связь предложений в тексте.

Средства связи предложений в тексте (смысловые, лексические, морфологические). (4) Средства связи предложений в тексте. Слова-заместители, лексические повторы, соответствие видовременных глагольных форм, предлоги, анафора и эпифора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, союзы, порядок слов в предложении (прямой и обратный), слова-организаторы логических связей; вводные слова, организующие порядок высказывания.

Тема. Основная мысль текста. (1) Тема как предмет речи и тематика как круг отображаемых явлений. Проблематика. Типология проблем: нравственная, философская, социально-историческая проблематика. Заголовок текста. Членение текста на смысловые части. Микротемы.

Функциональные стили речи. (8) Художественный, разговорный, публицистический, официально-деловой, научный стили. Форма и вид речи. Сфера общения. Функции. Жанры. Особенности стиля. Языковые средства. Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

Типы речи. (1) Описание, рассуждение, повествование. Содержание (смысловая структура). Строение. Типичные языковые особенности. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Художественно-выразительные средства языка. Тропы. (3) Эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, метонимия, литота, перифраз, оксюморон, синекдоха, сравнение. Их характеристика. Определение роли тропов в тексте.

Синтаксические фигуры. (1) Синтаксические фигуры: антитеза, инверсия, плеоназм, градация. Синтаксические фигуры: риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание. Синтаксический параллелизм, парцелляция. Их характеристика.

Фонетические приёмы. (1) Анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс. Их характеристика.

Лексические средства выразительности. (1) Синонимы, антонимы, омонимы, историзмы, архаизмы, диалектизмы, профессионализмы, неологизмы, фразеологизмы, афоризмы. Их характеристика.

Композиция текста – рассуждения. (1) Схема рассуждения.

Роль вступления в тексте-рассуждении. (1) Ключевое слово и ассоциации. Название. Ссылка на авторитетное мнение. Цитирование. Вопросы-стимулы. Воображаемый оппонент.

Формулировка основной проблемы текста. (1) Типы проблем (философские, социальные, политические, нравственные, экологические) и способы их формулировки.

Комментируем основную проблему текста. (1) Что такое комментарий? Задачи комментария. Виды комментария.

Позиция автора и способы ее выражения. (1) Способы выявления позиции автора.

Типы аргументации в изложении позиции. (1) Структура аргументации.

Роль заключения в тексте-рассуждении. (1) Виды заключений.

Комплексный анализ текста. (Практикум). (3)

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

проводить комплексный анализ текста;

определять тему, основные мысли текста;

объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия);

определять стиль текста, тип речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу;

находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;

обучающиеся должны *знать*:

основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

изобразительно-выразительные средства языка.

Ожидаемый результат

По завершении элективного курса «Комплексный анализ текста» обучающиеся 10 класса должны быстро ориентироваться в тексте, определять тему и основную мысль текста, тип и стиль речи, формулировать проблему исходного текста, высказывать своё мнение по поводу прочитанного, находить стилистические фигуры, создавать авторский текст – рассуждение.

Предложенная система упражнений предполагает последовательное нарастание трудностей в заданиях и повышение роли самостоятельности обучающихся.

Выполнение заданий предопределяет приёмы активного наблюдения и исследования стилистических структур.

Учебный предмет «Комплексный анализ текста» вводится в вариативную часть учебного плана – реализация федерального государственного образовательного стандарта (национально-региональный компонент) Республики Бурятия.

Данный курс позволяет реализовать шесть содержательных линий указанного стандарта:

а) художественная культура;

б) социально-правовая культура;

в) культура здоровья.

г) экологическая культура;

д) информационная культура;

е) родной язык.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Вид деятельности	Формы урока	Контроль
1	1 неделя	Введение. План комплексного анализа текста.	1	Ф	УИНМ	
2	2 неделя	Текст и его строение. Признаки текста.	1	Ф	ПО	
3	3 неделя	Способы связи предложений в тексте	1	Ф	ПО	
4	4 неделя	Средства связи предложений в тексте (смысловые).	1	Ф, И	Практикум	
5	5 неделя	Средства связи предложений в тексте (лексические).	1	Ф, И	Практикум	
6	6 неделя	Средства связи предложений в тексте (морфологические).	1	Ф, И	Практикум	
7	7 неделя	Практическая работа «Определение средств связи предложений в тексте»	1	И	Практикум	Практическая работа
8	8 неделя	Тема. Основная мысль текста.	1	Ф, И	Практикум	
9	9 неделя	Функциональные стили текста: публицистический стиль	1			
10	10 неделя	Языковые особенности публицистического стиля	1	Ф, И	Практикум	
11	11 неделя	Функциональные стили текста: художественный стиль	1	Ф, И	ПО	
12	12 неделя	Языковые особенности художественного стиля	1	Ф, И	Практикум	
13	13 неделя	Функциональные стили текста: научный стиль	1	Ф, И	ПО	
14	14 неделя	Функциональные стили текста: официально-деловой стиль	1	Ф, И	ПО	
15	15 неделя	Языковые особенности научного и официально-делового стиля	1	Ф, И	Практикум	
16	16 неделя	Контрольная работа «Языковые особенности различных стилей речи»	1	И	УК	Контрольная работа
17	17 неделя	Типы речи.	1	Ф, И	ПО	

18	18 неделя	Художественно-выразительные средства языка. Тропы (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение).	1	Ф, И	Практикум	
19	19 неделя	Художественно-выразительные средства языка. Тропы (гипербола, метонимия, литота).	1	Ф, И	Практикум	
20	20 неделя	Художественно-выразительные средства языка. Тропы (перифраз, оксюморон, синекдоха).	1	Ф, И	Практикум	
21	21 неделя	Синтаксические фигуры.	1	Ф, И	Практикум	
22	22 неделя	Фонетические приёмы (анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс).	1	Ф, И	Практикум	
23	23 неделя	Лексические средства выразительности.	1	Ф, И	Практикум	
24	24 неделя	Контрольная работа «Средства выразительности текста»	1	И	УК	Контрольная работа
25	25 неделя	Композиция текста – рассуждения.	1	Ф, И	Практикум	
26	26 неделя	Роль вступления в тексте-рассуждении	1	Ф, И	Практикум	
27	27 неделя	Формулировка основной проблемы текста	1	Ф, И	Практикум	
28	28 неделя	Комментируем основную проблему текста	1	Ф, И	Практикум	
29	29 неделя	Позиция автора и способы ее выражения	1	Ф, И	Практикум	
30	30 неделя	Типы аргументации в изложении позиции	1	Ф, И	Практикум	
31	31 неделя	Роль заключения в тексте-рассуждении	1	Ф, И	Практикум	
32, 33, 34	32-34 неделя	Комплексный анализ текста.	3	И	Практикум	Анализ текста
		Итого	34			

Используемый учебно-методический комплект

Для обучающихся:

1. Малошкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
2. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2021
3. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. 10 - 11 класс. Нормы речи. – Ростов-на-Дону: Легион, 2022.

Для учителя:

4. Смирнова М.М. Русский язык и культура речи: комплексный анализ текста. Методические рекомендации по проведению устного и письменного экзамена по русскому языку и культуре речи.