

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Селенгинская средняя общеобразовательная школа»
Тарбагатайского района Республики Бурятия

(наименование общеобразовательного учреждения)

Рассмотрена на школьном методическом
объединении
Протокол № 1 от «27» августа 2024 г.

Согласована
с педагогическим Советом школы:
Протокол № 1 от «27» августа 2024 г.



Утверждаю:
Директор МБОУ «Селенгинская СОШ»
Л. Е. Власова/
Приказ № 156 от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3038764)

ПО

ЛИТЕРАТУРЕ

(наименование дисциплины)

НАЗВАНИЕ ПРЕДМЕТА **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

КЛАСС **4**

УЧЕБНЫЙ ГОД **2024-2025**

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ **ЕМЕЛЬЯНОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА**

УЧИТЕЛЬ ПЕРВОЙ КАТЕГОРИИ, СТАЖ 21 ГОД

(ФИО, уч. степень, звание, должность, стаж педагогической работы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классе 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с

наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Летописи. Былины. Фольклор.	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Чудесный мир классики	28	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	13	-		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Литературная сказка	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Делу время - потехе час	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Страна детства. Произведения о детях	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Произведения о животных и родной природе	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	О Родине, героические страницы истории	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Юмористические произведения	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Зарубежная литература	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы	УМО (учебно- методическое обеспечение)
			Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы			
1	Летописи. Былины. Фольклор. 12ч	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc	«Литературное чтение» 4 класс
2		Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	«Литературное чтение» 4 класс
3		Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины	1			14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	«Литературное чтение» 4 класс

		три поездочки»						
4		Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	«Литературное чтение» 4 класс
5		Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	«Литературное чтение» 4 класс
6		Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa	«Литературное чтение» 4 класс
7		Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	«Литературное чтение» 4 класс
8		Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	«Литературное чтение» 4 класс

		Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»						
9		Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	«Литературное чтение» 4 класс
10		Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	«Литературное чтение» 4 класс
11		Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	«Литературное чтение» 4 класс
12		<i>Проверочная</i>	1			29.09	Библиотека ЦОК	«Литературное

		<i>работа по разделу</i>					https://m.edsoo.ru/f29f6ace	чтение» 4 класс
13	Чудесный мир классики 28ч	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	«Литературное чтение» 4 класс
14		Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	1		04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	«Литературное чтение» 4 класс
15		Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	«Литературное чтение» 4 класс
16		Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	«Литературное чтение» 4 класс

17		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	«Литературное чтение» 4 класс
18		Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	«Литературное чтение» 4 класс
19		Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	«Литературное чтение» 4 класс

		произведения						
20		Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	«Литературное чтение» 4 класс
21		Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	«Литературное чтение» 4 класс
22		Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	«Литературное чтение» 4 класс
23		Сходство фольклорных и литературных произведений А.С.	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f2	«Литературное чтение» 4 класс

		Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)					9f85c2	
24		<i>Тематическая проверочная работа</i> по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478	«Литературное чтение» 4 класс
25		Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42	«Литературное чтение» 4 класс
26		Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0	«Литературное чтение» 4 класс
27		Наблюдение за	1	1		26.10	Библиотека ЦОК	«Литературное

		художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе					https://m.edsoo.ru/f29f890a	чтение» 4 класс
28		Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	«Литературное чтение» 4 класс
29		Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	«Литературное чтение» 4 класс
30		Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	«Литературное чтение» 4 класс
31		Чтение научно-	1			09.11	Библиотека ЦОК	«Литературное

		познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"					https://m.edsoo.ru/f29f983c	«Чтение» 4 класс
32		Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана.	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	«Литературное чтение» 4 класс
33		Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	«Литературное чтение» 4 класс
34		Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	«Литературное чтение» 4 класс

		особенностей						
35		<i>Тематическая проверочная работа</i> по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1			16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	«Литературное чтение» 4 класс
36		Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	«Литературное чтение» 4 класс
37		Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	«Литературное чтение» 4 класс
38		Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	1		22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c	«Литературное чтение» 4 класс
39		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	«Литературное чтение» 4 класс
40		<i>Проверочная</i>	1			24.11	Библиотека ЦОК	«Литературное

		<i>работа по разделу.</i> Осознание ценности чтения для учёбы и жизни.					https://m.edsoo.ru/f29fd662	чтение» 4 класс
41	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века 13ч	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	«Литературное чтение» 4 класс
42		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	«Литературное чтение» 4 класс
43		Описание явлений природы в произведении К.Ушинского «Четыре желания», приёмы создания художественного образа	1			30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	«Литературное чтение» 4 класс
44		Образ радуги в стихотворении Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	«Литературное чтение» 4 класс
45		Восприятие картин	1			04.12	Библиотека ЦОК	«Литературное

		природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений					https://m.edsoo.ru/f29fa21e	«Литературное чтение» 4 класс
46		Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	«Литературное чтение» 4 класс
47		Анализ настроения в произведениях Е.А.Баратынского.	1			07.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	«Литературное чтение» 4 класс
48		Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	«Литературное чтение» 4 класс
49		Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42	«Литературное чтение» 4 класс

		произведения Н.А.Некрасова «Саша»						
50		Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	«Литературное чтение» 4 класс
51		Средства создания речевой выразительности в стихотворении И.А.Бунина	1			14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6	«Литературное чтение» 4 класс
52		Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	«Литературное чтение» 4 класс
53		Читательский дневник, правила его ведения. Экскурсия в библиотеку.	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	«Литературное чтение» 4 класс
54	Литературные сказки 13ч	Художественная особенность сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке»	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	«Литературное чтение» 4 класс

55		Сказочное путешествие с героями В.Ф. Одоевского	1			21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	«Литературное чтение» 4 класс
56		Характеристика героев литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	«Литературное чтение» 4 класс
57		Характеристика героев литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	«Литературное чтение» 4 класс
58		Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	«Литературное чтение» 4 класс
59		Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	«Литературное чтение» 4 класс
60		Наблюдение за	1			29.12	Библиотека ЦОК	«Литературное

		художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»					https://m.edsoo.ru/f29f6e34	«Литературное чтение» 4 класс
61		Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	«Литературное чтение» 4 класс
62		Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	«Литературное чтение» 4 класс
63		Определение главной мысли сказки С.Аксакова «Аленький цветочек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	«Литературное чтение» 4 класс
64		Волшебство сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек".	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	«Литературное чтение» 4 класс
65		Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	«Литературное чтение» 4 класс

66		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	«Литературное чтение» 4 класс
67	Делу время - потехе час 15ч	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	«Литературное чтение» 4 класс
68		Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	«Литературное чтение» 4 класс
69		На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	«Литературное чтение» 4 класс
70		Средства создания комического в произведениях для детей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	«Литературное чтение» 4 класс
71		Работа с детскими книгами.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e	«Литературное чтение» 4 класс

72		Произведения В. Ю. Драгунского"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300	«Литературное чтение» 4 класс
73		Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256	«Литературное чтение» 4 класс
74		Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	«Литературное чтение» 4 класс
75		Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	«Литературное чтение» 4 класс
76		Знакомство с пьесой	1				Библиотека ЦОК	«Литературное

		как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?					https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	«Литературное чтение» 4 класс
77		Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	«Литературное чтение» 4 класс
78		Знакомство с произведением В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	«Литературное чтение» 4 класс
79		Характеристика героев произведения В.Голявкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb	«Литературное чтение» 4 класс
80		Чем рассказ отличается от сказки. В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906	«Литературное чтение» 4 класс
81		Проверим себя. Что	1				Библиотека ЦОК	«Литературное

		объединяет произведения раздела.				https://m.edsoo.ru/f29ff214	«Литературное чтение» 4 класс
82	Страна детства. Произведения о детях 15 ч	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a	«Литературное чтение» 4 класс
83		Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28	«Литературное чтение» 4 класс
84		Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	«Литературное чтение» 4 класс
85		Сочинение-размышление о герое и его поступках по произведению Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	«Литературное чтение» 4 класс
86		Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	«Литературное чтение» 4 класс
87		Работа с рассказом К.Г. Паустовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2	«Литературное чтение»

		«Корзина с еловыми шишками»					9fd31a	4 класс
88		Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	«Литературное чтение» 4 класс
89		Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	«Литературное чтение» 4 класс
90		Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8	«Литературное чтение» 4 класс
91		Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	«Литературное чтение» 4 класс

92		М.Зощенко «Ёлка»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	«Литературное чтение» 4 класс
93		Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства",	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	«Литературное чтение» 4 класс
94		М.Цветаева "Бежит тропинка с бугорка..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	«Литературное чтение» 4 класс
95		Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	«Литературное чтение» 4 класс
96		Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	«Литературное чтение» 4 класс
97	Произведения о животных и родной природе 15ч	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	«Литературное чтение» 4 класс

98		Д.Мамин-Сибиряк «Приёмш». Знакомство с произведением.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	«Литературное чтение» 4 класс
99		Словесный портрет героев рассказа «Приёмш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	«Литературное чтение» 4 класс
100		Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Д.Мамин-Сибиряк.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	«Литературное чтение» 4 класс
101		Отражение темы «Материнская любовь» в произведении С.Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	«Литературное чтение» 4 класс
102		Средства художественной выразительности в стихотворении С.Есенина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c	«Литературное чтение» 4 класс
103		М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	«Литературное чтение» 4 класс

104		Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	«Литературное чтение» 4 класс
105		Человек и животные – тема многих произведений писателей. А Куприн «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	«Литературное чтение» 4 класс
106		Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	«Литературное чтение» 4 класс
107		Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края. В. Астафьев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2	«Литературное чтение» 4 класс
108		Особенности художественного описания родной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	«Литературное чтение» 4 класс

		природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип»						
109		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	«Литературное чтение» 4 класс
110		Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a	«Литературное чтение» 4 класс
111		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6	«Литературное чтение» 4 класс
112	О Родине, героические страницы истории 10ч	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	«Литературное чтение» 4 класс
113		Патриотическое	1				Библиотека ЦОК	«Литературное

		звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. И.С.Никитин «Русь»					https://m.edsoo.ru/f29f56ec	«Литературное чтение» 4 класс
114		И.С.Никитин «Русь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	«Литературное чтение» 4 класс
115		Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	«Литературное чтение» 4 класс
116		А.В.Жигулин «О, Родина!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	«Литературное чтение» 4 класс
117		Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	«Литературное чтение» 4 класс
118		Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	«Литературное чтение» 4 класс
119		Наблюдение за	1				Библиотека ЦОК	«Литературное

		художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны					https://m.edsoo.ru/f29fded2	«Чтение» 4 класс
120		Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2	«Литературное чтение» 4 класс
121		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	«Литературное чтение» 4 класс
122	Юмористические произведения 5ч	Книги о приключениях и фантастике. Е.Велтисов «Приключения Электроника»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	«Литературное чтение» 4 класс
123		Е.Велтисов «Приключения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2	«Литературное чтение»

		Электроника»					9f91d4	4 класс
124		К.Булычев «Путешествие Алисы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	«Литературное чтение» 4 класс
125		К.Булычев «Путешествие Алисы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	«Литературное чтение» 4 класс
126		К.Булычев «Путешествие Алисы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	«Литературное чтение» 4 класс
127	Зарубежная литература 7ч	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	«Литературное чтение» 4 класс
128		Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	«Литературное чтение» 4 класс
129		Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Г.Х. Андерсен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	«Литературное чтение» 4 класс

		"Русалочка"						
130		Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	«Литературное чтение» 4 класс
131		Г.Х.. Андерсен "Русалочка"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	«Литературное чтение» 4 класс
132		Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2	«Литературное чтение» 4 класс
133		Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	«Литературное чтение» 4 класс
134	Библиографическая культура 3ч	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0	«Литературное чтение» 4 класс
135		Знакомство с современными изданиями периодической	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec	«Литературное чтение» 4 класс

		печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов					
136		Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa	«Литературное чтение» 4 класс
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			136	8	0		

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение». Учебник. 4 класс, в 2 частях: М.: Просвещение, 2021 г.
2. Л.Ф. Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 4 класс. - М.: Просвещение, 2018 г.
3. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – ВАКО, 2021 г.
4. И.Ф. Яценко. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс.- М.: ВАКО, 2021 г.
5. С. В. Кутявина. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс. - М.: ВАКО, 2021, (Контрольно-измерительные материалы).

6. Медиа-диск «Литературное чтение» 4 класса, Л.Ф. Климанова
7. Интернет-ресурсы: <http://school-collection.edu.ru> – коллекция цифровых образовательных ресурсов.
8. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение. Методические рекомендации. М.: Просвещение, 2013 г.