

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Селенгинская средняя общеобразовательная школа»**

(наименование общеобразовательного учреждения)

Рассмотрена
на школьном методическом объединении
Протокол № 1 от 25 августа 2023 г

Согласовано
с Педагогическим советом школы:
Протокол № 1 от 25 августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Селенгинская СОШ»

/Власова Л.Е./
Приказ № 150 от «01» сентября 2023 г.



**ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

НАЗВАНИЕ САМОДЕЛКИН

ВОЗРАСТ МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ 2023-2024 учебный год

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ 34 часа

**СОСТАВИТЕЛЬ САРКИСЯН ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
учитель начальных классов**

(ФИО, уч. степень, звание, должность, стаж педагогической работы)

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности (ФГОС) общеинтеллектуального направления «Самоделкин» составлена на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании» (в действующей редакции);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
3. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Цель программы: помочь школьникам проявить себя в декоративно - творческой деятельности.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде творческих работ;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать творческие работы;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Требования к уровню подготовки учащихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами

Личностные универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов за год составляет 34 часа.

Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<i>Вводный блок (1 ч)</i>				
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	0,5	0,5	1
<i>Работа с пластилином (5 ч)</i>				
2	<i>«Магазин игрушек»</i>	0,5	0,5	1
	Исходная форма-шар. Изделие «Неваляшка».			
3	Исходная форма-цилиндр. Изделие -дерево.	0,5	0,5	1
4	<i>«Кто на листике живёт?»</i>	0,5	0,5	1
	Изделия «Гусеница» и Сороконожка»			
5	<i>«Кто на листике живёт?»</i> Изделия «Улитка» и «Бабочка»	0,5	0,5	1
6	<i>«Птичий двор»</i>	0,5	0,5	1
	Изделие «Курица с цыплятами»Коллективная работа. Композиция по теме.			
7	<i>Работа с природным материалом (3 ч)</i>	0,5	0,5	1
	Сбор природного материала (экскурсия в природу)			
8	Поделки из кленовых «парашютиков».	0,5	0,5	1
9	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	0,5	0,5	1
10	<i>Работа с бумагой и картоном(16 ч)</i>	0,5	0,5	1
	Беседа «История бумаги». Танграм. Пазлы (разрезные картинки)			
11	Беседа «Как появились ножницы». Изделие «Цыпленок»	0,5	0,5	1
12	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.	0,5	0,5	1
13	Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» Коллективная работа.	0,5	0,5	1
14	Вырезание. Правильные узоры.	0,5	0,5	1

15	Упражнение в вырезании. Снежинки	0,5	0,5	1
16	Идеи дизайнера. Великолепная снежинка	0,5	0,5	1
17	Новогодний ангелок.	0,5	0,5	1
18	Чудо-елочка.	0,5	0,5	1
19	Фантазии из «ладошек»	0,5	0,5	1
20	Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 D)	0,5	0,5	1
21	Аппликация « Мухомор»	0,5	0,5	1
22	Аппликация «Мой котенок»	0,5	0,5	1
23	Объемная аппликация «Одуванчик»	0,5	0,5	1
24	Аппликация «Бабочка»	0,5	0,5	1
25	Изготовление панно – сувенира «БАБОЧКА»		1	1
26-27	Рукоделие из ниток (9 ч) «Смешарики» из нарезанных ниток.	1	1	2
28-29	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	1	2
30-31	Вязание корзинки из ниток	1	1	2
32-33	Открытка «Сердечко»	1	1	2
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		1
Итого		17ч	17ч	34ч

Календарно- тематическое планирование

Тема занятия	Тип занятия	Содержание учебного материала	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
				План	Факт
Вводный блок Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Беседа.	Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”.	Знакомство с правилами техники безопасности. Материал — пластилин.		
Работа с пластилином «Магазин игрушек» Исходная форма-шар. Изделие «Неваляшка».	Практическая работа	Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра.	Композиция по теме. Индивидуальная и коллективная работа.		
Исходная форма-цилиндр. Изделие -дерево.	Практическая работа				
«Кто на листике живёт?» Изделия «Гусеница» и «Сороконожка»	Практическая работа				
Изделия «Улитка» и «Бабочка»	Практическая работа				
«Птичий двор» Изделие «Курица с цыплятами»Коллективная работа. Композиция по теме.	Практическая работа				
Работа с природным материалом Сбор природного материала	Экскурсия в природу.	Беседа о бережном, заботливом отношении к природе. Правила сбора и сушки природного материала. Беседа «Что такое флористика»	Сбор и сушка природного материала (практическая работа). Индивидуальная работа по теме.		
Поделки из кленовых «парашютиков».	Практическая работа				
Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Практическая работа				
Работа с бумагой и картоном Беседа «История бумаги». Танграм. Пазлы (разрезные картинки)	Практическая работа. Беседа.	Беседа «История бумаги». Танграм. Пазлы (разрезные картинки) Беседа «Как появились ножницы».	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы. Коллективная работа по изготовлению панно.		
Беседа «Как появились ножницы». Изделие «Цыпленок»	Практическая работа. Беседа.				
Упражнение в вырезании. Вырезание	Практическая работа				

по кругу (спираль). Прямые разрезы.		Симметрия в природе. Правила вырезания. Правильные узоры. Что такое объёмная аппликация.	Индивидуальная работа.		
Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» Коллективная работа.	Беседа. Практическая работа				
Вырезание. Правильные узоры.	Практическая работа				
Упражнение в вырезании. Снежинки	Практическая работа				
Идеи дизайнера. Великолепная снежинка	Практическая работа				
Новогодний ангелок.	Практическая работа				
Чудо-елочка.	Практическая работа				
Фантазии из «ладошек»	Практическая работа				
Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 D)	Практическая работа				
Аппликация «Мухомор»	Практическая работа				
Аппликация «Мой котенок»	Практическая работа				
Объёмная аппликация «Одуванчик»	Практическая работа				
Аппликация «Бабочка»	Практическая работа				
Изготовление панно – сувенира «БАБОЧКА»	Практическая работа				
Рукоделие из ниток «Смешарики» из нарезанных ниток.	Практическая работа	Беседа «Ниткография, техника изонить». Выставка работ.	Картины из нарезанных ниток. Коллективная и индивидуальная работа. Подготовка изделий к выставке.		
Коллективная работа «Корзина с цветами»	Практическая работа				
Открытка «Сердечко»	Практическая работа				
Вязание корзинки	Практическая работа				
Итоговое занятие. Выставка работ.	Беседа. Практическая работа. Выставка работ.				

Достижения ребенка:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

Методическое обеспечение

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.
2. Геронимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов («Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).
3. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
4. Гусакова М.А. Аппликации.— М., 1982.
5. Журнал «Начальная школа»
6. Конышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
7. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
8. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению.
9. Трумпя Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) — М. Учпедгиз, 1995.
10. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
11. Щеблыкин И.К. Романина В.И. Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах.